



Compagnie de Théâtre

Présente

Lecture de polars pour enfants

**Six assassins assassinés de Dagory
Meurtre au chantier de Cohen
J'ai tué mon prof de Mosconi**

Lu par

Jean-Marc Talbot et Marie-Hélène Garnier

2016

*Les éditions Syros ont éditée une collection série
noire pour enfant sous l'appellation
Souris Noires.*

Résumé

Les six assassins assassinés de Dagory « Maman était à peine sortie faire ses courses que six assassins déboulent dans la maison. Six assassin, c'est trop ! C'est trop ! Heureusement, j'étais armé : un grille-pain, un frigo, une machine à laver... Vous allez entendre ce que vous allez entendre ; ça peut être mortel, les appareils ménagers...

Meurtre au chantier de Cohen *tiré du recueil*

L'assassin est dans la classe, histoire inventée et écrite par les élèves de primaire avec la complicité d'un vrai auteur de polar. Charlotte, huit ans, ne veut pas aller à l'école ce matin. Y a contrôle de dictée. Elle enfonce la tête sous la couette et en cinq minute elle est en nage. Sa mère la croit donc malade et préfère qu'elle reste seule à la maison. « Tu n'ouvres à personne, repose toi bien ma chérie, j'appelle le docteur dès que je rentre du travail. À ce soir. » Seulement voilà Charlotte entend de drôles de bruits dans la cuisine ! Y a quelqu'un dans la maison !!! Un voleur, un assassin ... que va t il se passer ???

J'ai tué mon prof de Patrick Mosconi

Julien avait appris le truc dans un film, à la télé : quand on veut quelque chose, il faut y penser très fort, le soir en s'endormant. Il avait pensé très fort que son prof tombait malade. Et crac ! Voilà que le

prof se met à mourir ! Et que Julien devient un assassin...

Les auteurs

Dagory

Né le 24 avril 1946, est un écrivain et un acteur français, auteur de roman noir et d'anticipation. Ses romans sont signés **Dagory**. En 1989, Il écrit l'épisode *Du son pour la souris* pour la série télévisée *Souris noire*. En 1997, dans le cadre d'une animation consacrée au roman policier, il s'enferme à l'intérieur d'une bulle dans une station du métro parisien en faisant le pari d'écrire un récit en vingt-quatre heures. Ce sera *Polar sous la ville*. Il a depuis été aperçu dans les films *L'Amour coté en bourse*, *Clowning Around*, *Le Péril jeune* ou *Poulet aux prunes*. Pour la télévision, au milieu de nombreux rôles secondaires, il figure dans l'épisode *La Mariée rouge* de la série télévisée *Néo Polar* réalisé par son ami Jean-Pierre Bastid. Il a aussi écrit pour la jeunesse :

Pas pleurniche, Syros, Souris Noire

L'assassin est dans la classe, Syros, Souris Noire
2^e série

Mon nom est pouding, Syros, Souris Noire n° 49
2^e série (1991)

Didier Cohen

Né le 1^{er} mars 1952 à Paris, est un écrivain, scénariste de télévision et photographe français. Il a créé pour France 2 les séries *L'Institut*, *SOS 18* et *La Cour des grands*.

Il est également l'auteur de plusieurs téléfilms unitaires : *La Maison vide*, *La Place du père*, *Fugue en Ré*, *Suite en Ré*, *Le Monde de Yoyo*.

Ancien enseignant, auteur de romans noirs (*Qui vous parle de mourir ?* et *Rhapsodie en jaune* publiés à la *Série noire Gallimard*), il s'est tourné ensuite vers le roman classique avec *La Petite Absente* (Flammarion, 2000).

Il a aussi écrit des livres pour enfants (*Graine de championne* chez Hachette, *Tchao Grumeau* et *Pour une poignée de chamallows* chez Syros).

Il est également photographe-portraitiste.

Nommé le 4 janvier 2010 *Chevalier des Arts et des Lettres*¹, il en reçoit officiellement les insignes à la SACD le 10 mai 2010.

Patrick Mosconi

Né à Pau le 26 mai 1950, est un romancier, scénariste, et peintre. Il crée en 1979, avec Alain

Fleig, les éditions Phot'œil, et notamment la collection « **Sanguine** », qui révèle les précurseurs du nouveau roman noir français (néopolar). Patrick Mosconi continue la collection « Sanguine » chez Albin Michel, avant d'être conseiller littéraire pour diverses maisons d'éditions. Parmi les auteurs qu'il découvre, on compte **Thierry Jonquet, Marc Villard, Jean-Bernard Pouy, Patrick Raynal, Jean-Pierre Bastid, Michel Quint, Tonino Benacquista, Gérard Delteil...**

À partir de 1986, il passe lui-même à l'écriture, avec *Sanguine Comédie*, paru dans la collection Engrenage. Il publie alternativement romans noirs et romans de littérature dite blanche, des livres sur les Indiens d'Amérique et des ouvrages illustrés pour la jeunesse.

Ces Polars loufoques destinés à la jeunesse rejoint les préoccupations de sa Cie La Dissidente à savoir une œuvre accessible à tous à la langue exigeante.

Ce texte sera lu à voix haute, accompagnée d'une bande son.

Lecture engagée, dynamique, par les artistes qui seront :

Soit immergés dans le public pour retrouver une intimité du propos, une proximité avec les spectateurs.

Soit debout au pupitre ou assis face au public pour retrouver la pureté de l'écriture, sa simplicité.

La compagnie viendra avec son matériel de diffusion sonore.

Durée de la lecture 35mn environ.

Qui sommes nous ? La Dissidente

Benoit Pétel (secrétaire général de l'opéra de Rouen) et Marie-Hélène Garnier (comédienne/metteuse en scène) se sont rencontrés en 2003 autour d'un projet « le suicidé » de N. Erdman. Depuis, leur débat n'a cessé de s'aiguïser, riche de leurs positions structurelles différentes et intellectuelles communes.

Cette compagnie a vu le jour en octobre 2008.

Elle est née du désir de concrétiser et de partager avec un large public du théâtre politique et poétique.

Remettre le débat au centre de nos réflexions éthiques et esthétiques communes en s'attachant à

tous les registres classiques et contemporains. De ce fait, chaque spectacle est accompagné d'actions artistiques et de sensibilisations.

La compagnie a commencé en 2008 par les « Portraits d'Eu(x) », concept vidéo théâtral à partir de la parole des gens de la ville d'EU, en 2009 stage autour de l'alexandrin sur l'œuvre de « Tartuffe » de Molière accompagné d'un stage autour de la bande dessinée « Tartuffe » par Fred Duval, avec le Centre Culturel Français d'Annaba et Constantine, puis création en 2010 de « Tartuffe en Algérie » au CCF d'Annaba, puis tournée au CCF Constantine, Théâtre des Charmes à EU et SPUI (Théâtre Royal de La Haye) invité par l'alliance française des Pays Bas.

Portraits d'enfants de la ville d'Eu « les p'tits Eudois » en octobre 2011.

Création théâtrale « les commandements d'une princesse » adaptation de « et tu te soumettras à la loi de ton père » de Marie Sabine Roger en Co réalisation avec l'Atelier du Caméléon en février 2012.

Des lectures théâtralisées « le quai de Ouistreham » de Florence Aubenas en Co réalisation avec la Cie Idéal Deux Neuf en novembre 2011 « Vérité, vérité chérie » de Valérie Zenatti et « le Zoo des légumes » de Martin Page en 2013, « Le poulet fermier » de Agnès Desarthe en 2014

Marie-Hélène Garnier

Licenciée d'études théâtrales à Paris VIII et formée au théâtre des Deux - Rives à Rouen sous la direction de M. Bézu et C. Delattres.

Elle a travaillé avec J. L Hourdin, A. Mnouchkine, B. Jaques-Wajemann, A. Jaoui, Adel Hakim, Maryse Auber, O. Saladin, C. Dewitt, B. Lévy, P. Grégoire, H. Germain, E. Bergeonneau, L. Andréini.

A été en résidence un an comme comédienne à la Maison de la Culture d'Amiens.

Elle a joué et mis en scène « L'histoire du soldat » De Stravinsky et mis en scène « la flûte enchantée » de W. A. Mozart sous la direction musicale de L. Dehors (jazz), mis en scène « Des nuits en bleus » de J.P Levaray, « l'imbécile », « le cri de l'imbécile » de P. Grégoire, « A mort » adaptation du Dernier jour d'un condamné de V. Hugo, joué et mis en scène « Les ailes des seuls » et « la couleurs de l'ombre », spectacle conçu à partir d'entretiens avec des patients en hôpital psychiatrique. « Tirée au cordeau » de MP Cattino. « D'après Tartuffe » de Molière avec des jeunes comédiens en Algérie, tournée en Algérie et Pays-Bas.

Diplômée du C.A, elle intervient régulièrement pour la formation théâtre en Normandie. Elle a créé sa compagnie La Dissidente en octobre 2008.

Jean-Marc Talbot

Formé à l'école du Théâtre des Deux Rives à Rouen, Jean-Marc Talbot fait ses débuts de comédien en 1980 sous la direction d'Alain Bézu qui le dirige régulièrement. Il travaille également avec Denis Buquet, Michel Bézu, Catherine Delattres ou encore Yann Dacosta. Cette saison, il est sur scène dans Henri VI de Shakespeare, la dernière création de Thomas Jolly. Jean-Marc Talbot s'illustre également à la mise en scène depuis le début des années 2000.

Budget

Lecture : 700€ (HT)

+Défraiements (restauration/déplacement.)

Un forfait peut se mettre en place pour plusieurs lectures sur la même semaine

Contact :

➤ **COMPAGNIE LA DISSIDENTE**

Administratrice

Stéphanie Delanos

stephanie.delanos@wanadoo.fr / 06 82 97 07 11

Marie Hélène Garnier :

marie-heleneg@orange.fr / 06 87 13 79 47

**C/O Mr et Mme Petel
11, rue de la République
76420 Bihorel**